

# Demandez le programme !

**Ce stage offre l'opportunité à votre enfant de développer de manière ludique des compétences multiples.**

## **Par la pratique du théâtre :**

- percevoir les enjeux de la dramaturgie et de la création théâtrale
- appréhender l'espace scénique
- développer la créativité et l'imaginaire des élèves
- apprendre à se mettre en jeu, à s'affirmer en public
- faciliter la découverte de valeurs de sociabilité et de respect de l'autre

## **Par la création d'un film d'animation :**

- aborder les relations qui s'opèrent entre l'imaginaire, la maîtrise de la langue et la communication
- Utiliser des outils numériques à des fins artistiques
- développer un sens critique de l'utilisation de l'image

## **Programme :**

Lundi- Vendredi 9h-12h : **Théâtre**

12h-13h : Déjeuner (lunch box froide préparée à la maison) et 13h-13h30 : Temps calme (lecture, repos...)

Lundi – vendredi 13h30-17h: **Film d'animation**

**Vendredi : 17h-17h45 : spectacle et projection du film d'animation. Venez nombreux !**

# Demandez le programme !



## Théâtre

### **Jour 1 :**

Présentation du stage et de ses objectifs.

Découverte de soi et des autres.

Découverte des techniques d'expression. Travail corporel.

Exercices sur la voix, le rythme, la respiration.

Improvisations

### **Jour 2 :**

Exercices d'échauffements et de préparation

Travail sur textes. Lire le texte. Dire le texte. Interpréter le texte.

Les textes abordent les thèmes suivants : inclusion, tolérance

Travail sur le personnage

Improvisations

### **Jour 3 :**

Exercices d'échauffements et de préparation.

Improvisations (liées au travail de la veille)

Travail sur textes et personnages.

Choix et attributions des textes et personnages.

Lecture-jeu en situation.

Comment apprendre et retenir un texte.

### **Jour 4 :**

Exercices d'échauffements et de préparation.

Travail sur les textes et personnages attribués.

Préparation à présenter une restitution de ce travail sous forme d'un court spectacle.

### **Jour 5 :**

Exercices d'échauffements et de préparation.

Filage du spectacle.

Présentation du spectacle

# Demandez le programme !



## Film d'animation

### **Jour 1** Découverte du principe de persistance rétinienne Fabrication d'un thaumatrope

1. Lecture magistrale d'un album ("Petit-Bleu et Petit-Jaune")
2. Présentation du projet de la semaine autour de l'inclusion, l'égalité femme/homme et le multiculturalisme
3. Visionnage d'un film d'animation Secrets de fabrication !
4. Réalisation d'un thaumatrope. Principe de la persistance rétinienne
5. Pour ce soir ! Présentation du thaumatrope fabriqué

### **Jour 2** Mon histoire à l'oral

1. Réalisation du décor et des personnages de mon film Commencer à imaginer une histoire (scénario)
2. Visionnage d'un film d'animation : « Bleu et Jaune jouent à ...? » Repérer les verbes d'actions
3. Choix des étapes du film Début-Milieu-Fin, schéma quinaire du récit (oral/verbes d'action)

4. Présentation orale des étapes de mon film (avec mes personnages) ; Dire une histoire

5. Pour ce soir ! Présentation orale de mon film avec les personnages

### **Jour 3** Mon histoire à l'écrit : le story-board

1. Lecture magistrale du story-board d'un film d'animation ; Imaginer un film à partir de son story-board
2. Visionnage du film d'animation Comparer le film et son story-board
3. Réalisation du story board de mon film Production de phrases et d'images
4. Présentation orale des étapes de mon film
5. Pour ce soir ! Présentation orale de mon film avec mon story board

### **Jour 4** Et... Action !

1. Partage des rôles dans la production du film
2. Réalisation des films d'animation (1) En appui avec son story-board
3. Visionnage des films d'animation Regarder sa production avec un esprit critique

### **Jour 5** Et... Coupez !

1. Visionnage des films d'animation Rappel des remarques faites la veille
2. Réalisation des films d'animation (2) Finalisation, titres et crédits
3. Visionnage des films d'animation